

DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

REGIE Thomas Szabo, Hélène Giraud

DREHBUCH Thomas Szabo, Hélène Giraud

LAND, JAHR Frankreich 2018

GENRE Kinderfilm, Animation, Abenteuer

KINOSTART, VERLEIH 21. Februar 2019, Weltkino Filmverleih



SCHULUNTERRICHT ab 2. - 5. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 7 - 10 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER vorfachlicher Unterricht, Sachkunde, NaWi, Musik, Kunst, Deutsch, Religion, Lebenskunde/Ethik

THEMEN Natur, Insekten, Umweltschutz, Musik, Familie, Freundschaft, Solidarität

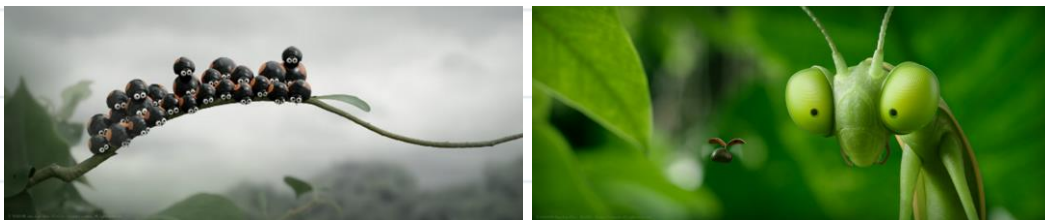
INHALT

Der Winter hält Einzug in Frankreich, doch ein kleiner, neugieriger Marienkäfer sucht nach Leckereien in der örtlichen Lebensmittelfabrik. Dabei bekommt er Scherereien mit einigen fiesen roten Ameisen und landet unverhofft in einer Kiste mit Marmeladengläsern, die ausgerechnet nach Guadeloupe verschickt wird. Sofort begibt sich sein Elternteil mit zwei Freunden – einer schwarzen Ameise und einer opernliebenden Spinne – auf die Suche nach dem Junior. Auf einer fantastischen Fahrt mit einem Spielzeugschiff queren sie den Atlantik. Auch in der Karibik warten viele Abenteuer: Begegnungen mit fremdartigen Insekten wie einer Gottesanbeterin, einer Tarantel oder giftigen Raupen, aber auch mit einheimischen Marienkäfern und freundlichen Ameisen. Doch das Naturparadies ist bedroht und die Insekten müssen sich auf einmal gegen Menschen verbünden, die an ihrem Strand und in ihrem Wald unbedingt ein großes Hotel errichten wollen.

DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

UMSETZUNG

"Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik" verbindet reale Naturaufnahmen mit einer animierten Insektenwelt. Dadurch entwickelt der Film eine ganz eigene, sehr ästhetische Bildsprache. Bemerkenswerterweise kommen "Die Winzlinge" ganz ohne Worte aus, stattdessen verständigen sich die Insekten mit spezifischen Lauten. Überhaupt spielen Musik, Rhythmen und Soundeffekte neben der herausragenden Optik die zweite Hauptrolle. Das Erzähltempo ist vergleichsweise langsam, so dass jüngere Kinder gut folgen können. Die im Grunde einfache Geschichte ist episodenhaft und mit viel Witz erzählt. Es geht dabei um Zusammenhalt, Freundschaft und Zuneigung. Manche Szenen sind etwas gruselig geraten und die Ökobotschaft am Ende wirkt recht plakativ, aber das sind nur kleine Abstriche an einem sehr gelungenen Film.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

"Die Winzlinge" zeigt wie nonverbale Kommunikation funktioniert. Daher verstehen ihn auch Kinder ohne oder mit wenig Deutschkenntnissen. Daran anknüpfend lässt sich fragen, was die charakteristischen Laute der Insekten über ihre jeweiligen Eigenarten aussagen. Und umgekehrt: Wie können Eigenarten einer Figur durch Musik und Rhythmik ausgedrückt werden? Zwar geht es im Film nicht "biologisch korrekt" zu, aber er lenkt Aufmerksamkeit auf die verborgene Welt der Insekten. Es bietet sich an, einheimische und karibische Natur miteinander zu vergleichen: Wodurch unterscheiden sich Wald und Dschungel? Interessant sind außerdem die zahlreichen Perspektivwechsel, so wirken Alltagsgegenstände aus Sicht der Insekten riesig und Menschen kommen nur ganz am Rande vor. Nicht zuletzt kann anhand des Filmes der Stellenwert von Familie, Freundschaft und Solidarität angesprochen werden: Warum ist es so wichtig, füreinander einzustehen? Was bedeutet das überhaupt für das eigene Handeln?

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://www.weltkino.de/filme/die-winzlinge-abenteuer-in-der-karibik-2>

LÄNGE, FORMAT 92 Min, digital, Farbe, Cinemascope, auch in 3D

FSK ohne Altersbeschränkung

FBW Prädikat „besonders wertvoll“

SPRACHFASSUNG ohne Dialoge

FESTIVAL Toronto International Film Festival 2018